



Las Pinturas Rupestres y los Vaqueros de Baja California

Debra Valov

ISSI, agosto de 2015





Resumen

- ¿Cuáles son las clases de arte rupestre?
- El Estilo de Gran Mural
- Como visitar a los sitios de arte
- Los vaqueros de Baja California

Los Petroglifos

Grabados en la roca



Unnamed Site, near Santa Rosalia, BCS © D. Valov



Agua Honda © Harry Crosby

Los Pictógrafos

Pinturas de pigmentos



El Palmarito, Cataviña © Donald Austin



Cueva del Ratón



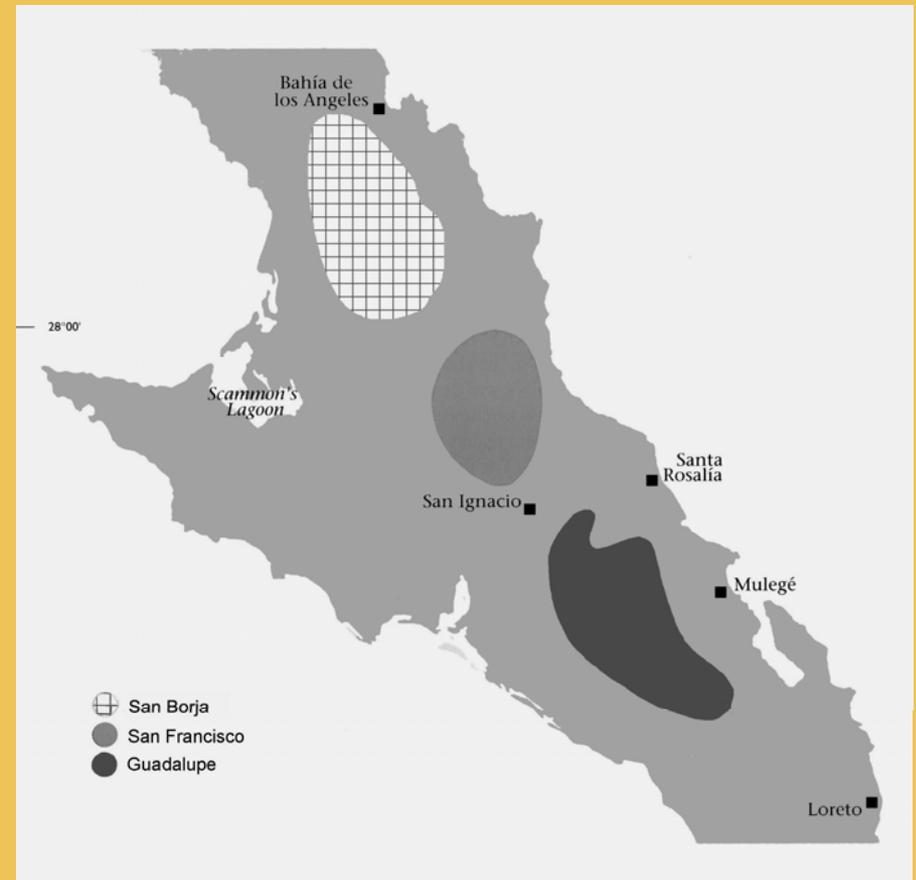
Las Pinturas Rupestres

- Hasta 7500 años de edad
- ¿Quién las crearon?
 - Tribus cazadores-recolectores indígenas



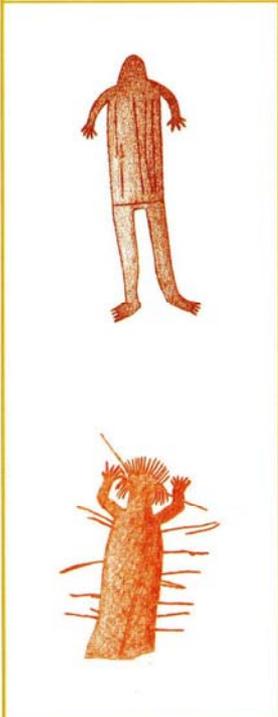
El Estilo Gran Mural

- Baja central
- Más de 1200 sitios
- En gran escala
- Figuras anthropomórficas y animales
- Sobrepuestas





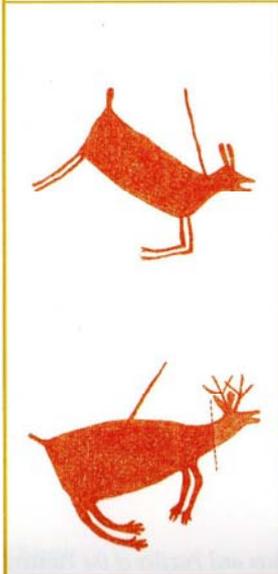
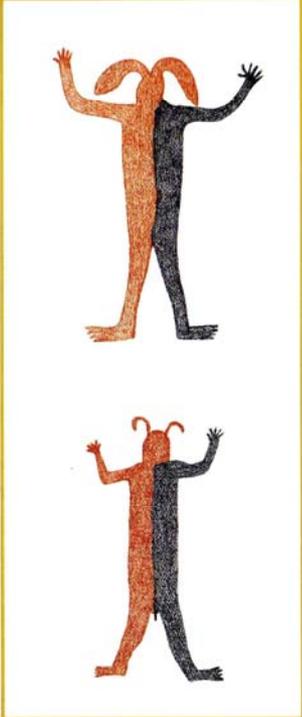
Sierra de San Borja



Sierra de San Francisco



Sierra de Guadalupe
Los Monos de San Juan





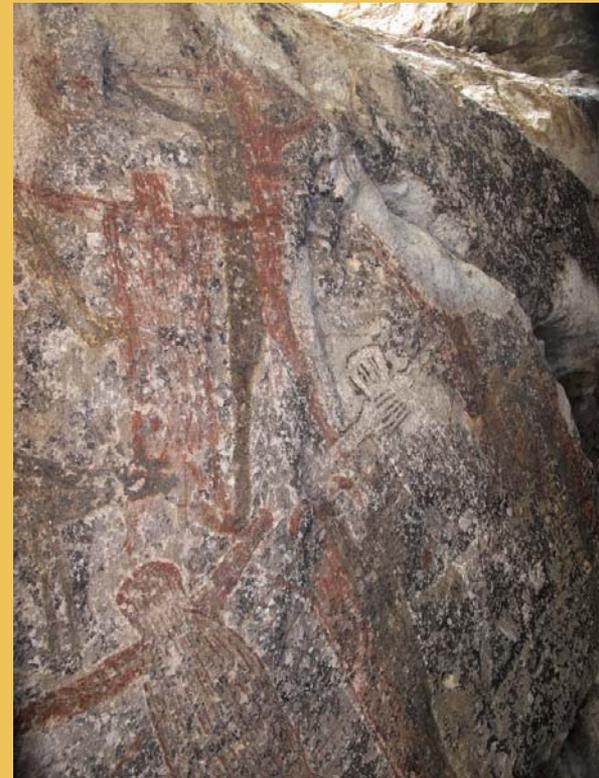
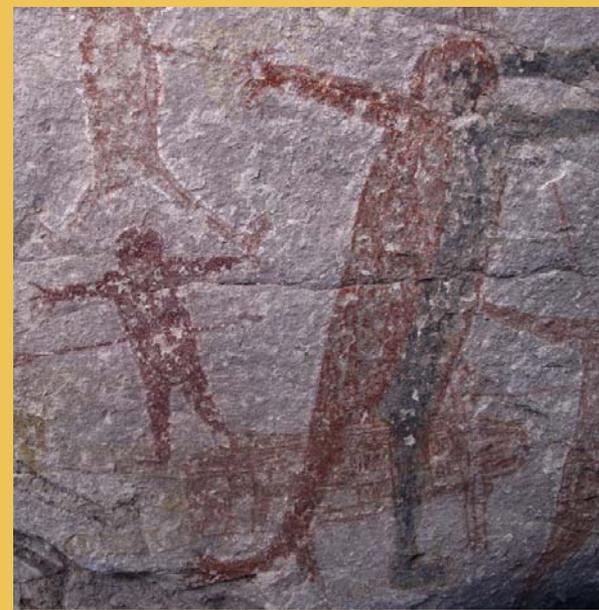
Cueva Pintada © Harry Crosby



San Gregorio I © Trudi Angell



Cueva Pintada © Trudi Angell



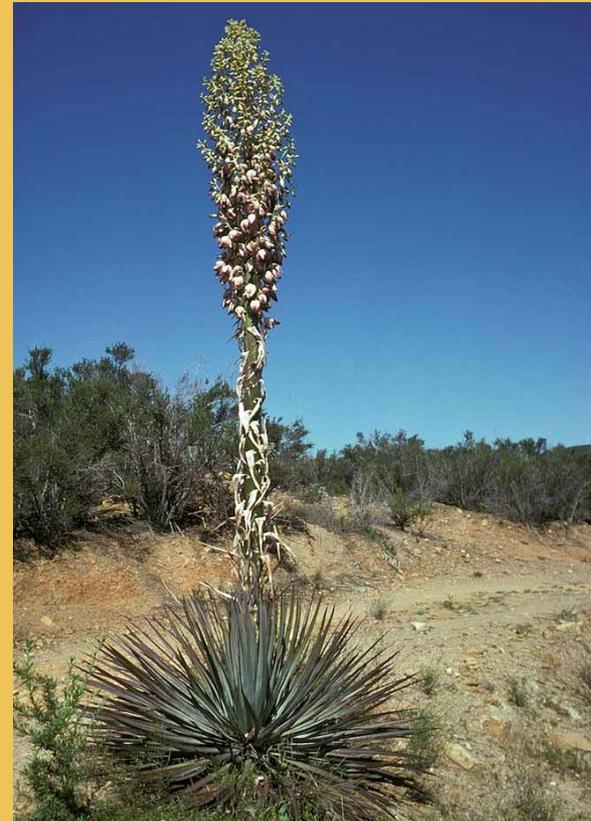
San Borjitas (Sierra de Guadalupe)

¿Cómo lo hicieron?

Los andamios



Brahea armata



Hesperoyucca whipplei © Norman Roberts

Visitar los Sitios

- Recorrido en coche y paseo corto a pie



Cueva del Ratón



San Borjitas

Visitar los Sitios

- Recorrido a mula



La arribada



Acorralando y preparando
los animales de carga



¿Bajamos a dónde?!?



Vámonos amigos, cantemos esta noche



Al fondo del cañon



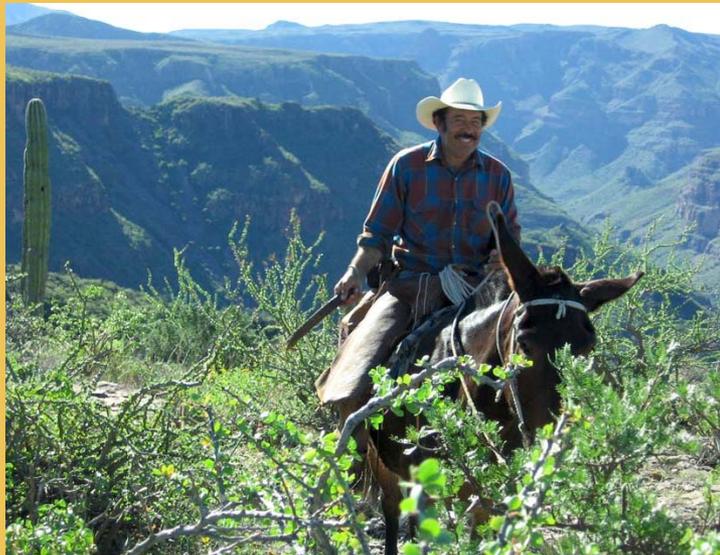
Y hasta allí ¿subimos de nuevo?!?



Vale la pena...



La Vida en Los Ranchos





*Montura y
Armas*

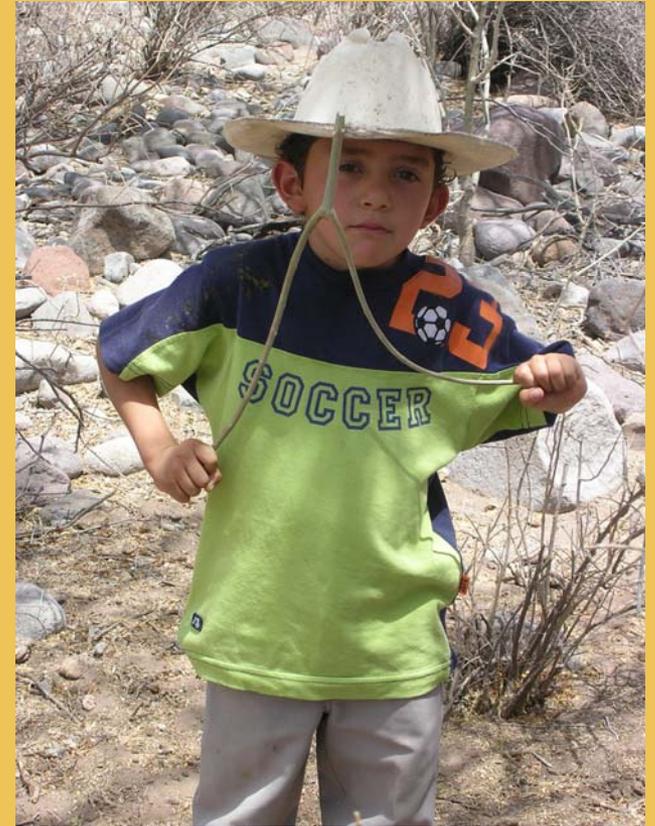


*Polainas y
Teguas*











¡Gracias!
¡Los veo en Baja!



Esta presentación es disponible en:
www.lasecomujeres.org